Henrik Larsen

Kaffebrød



og skuespil

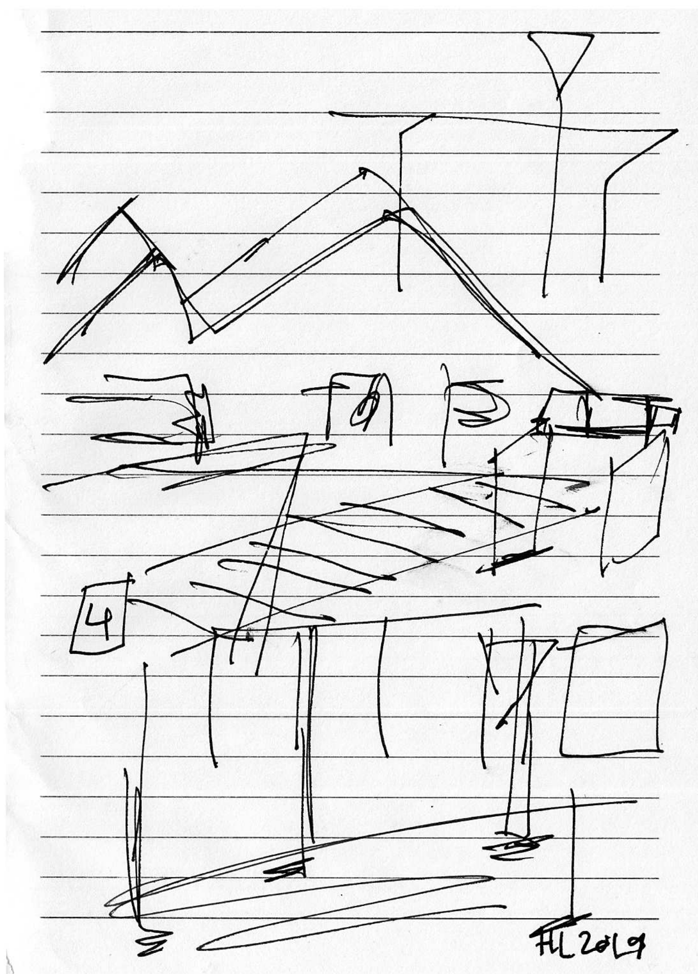
HL 2019

Digte

OBS-Arty 2019

Musikalske anbefalinger (i bedste Cosey tradition):

Tracy Chapman: Tracy Chapman (1988)
Brian Eno: Taking Tiger Mountain (By Strategy) (1974)
Goldfrapp: Seventh Tree (2008)
Robyn Hitchcock: The Man Upstairs (2014)



New Order: Substance 1987 (1987)
R.E.M.: Document (1987)
Talking Heads: Speaking In Tongues (1983)
Suzanne Vega: Solitude Standing (1987)

DET ER TØRT I KALUNDBORG

Sneg mig ud i smeltediglen
Kejtet på en bænk
Jeg drikker flaskevand
Det lufter lidt
Udsigt til XL-Byg
Vimpler og turister
Asnæsværket blinker
Jeg forsøger at skrive
beåndede digte
trægt

BYER SOM GÅR OG KOMMER

Butikker og en skole
Et busstoppested
En trinbræt-station
En seværdighed
og en kiosk hvor jeg fandt
det blad jeg læste
i syv og halvfjerds
og jeg kommer her aldrig igen

Endeløse storbygader
Slidte skidne facader
Blændede vinduer
Et vejrbidt skilt
Advokatens nummer
på en gulnet seddel
Den eneste som kan huske
kælderbiksens navn
er folkepensionisten
som ingen gider spørge

Skal til jobinterview et sted
Foldet i bukselommen
et hastigt tegnet kort
Femten mand på kisten
og en flaske Hansen rom
Jeg går altid forkert
Jeg kan fare vild
på Rådhuspladsen ved højlys dag
Jeg gjorde det igen
Hr. kulturgeograf
Nå hvad
Jeg ville ikke have fået
det job alligevel

Jeg kigger lige ind
i pæne villastuer
og undres i mit stille sind
Hvorfor al den åbenhed?
Frygter de hvad naboerne
vil tænke
om nedrullede gardiner?

Danmark er lille
Danmark er stort
hvis man planter sig på et kort
og sjældent bevæger sig ud
Jeg kender ikke min naboby
Den kunne ligeså godt ligge
på Mars
Måske skulle jeg være blevet
astronaut

BØLLEHAT OG BADERING

Syder om kap
med strandens sand
Midt i august
Skridt fra verdensbrand
Politiske blogs om natten

Som om jeg ikke svedte nok
Børnenes ferie er snart forbi
Murren af gamle reflekser
Tænk jeg er voksen

DE NÅEDE FÆRGEN

Der sejler færger
fra Kalundborg igen
over Samsø ganske vist
og hvad skal jeg der?

Alt blev omveje
tidsspild efter broerne
men mælken billigere
mere frisk eller noget
Landet mindre
og knap så charmerende
Trædesten transit

Jeg kan huske Peder Paars
knalde ind i færgelejet
Det var tider
Det var firserne
Vi var alle samme yngre
endnu ikke født
eller mindre døde

STATIONSPRÆDIKANTER

For ung til at være gammel
Prøver at fremstå hip
Hun narrer ikke nogen
De seriøse briller på
Kjolen skriger otte og firs
flagrende i vinden
Lidt udsat på stationen

Det glade budskab
bogstavelig talt
skåret ud i pap:
Hvornår kommer freden?

Fortræffeligt spørgsmål

Kommer den med Jesus?
Vil den sunde fornuft få overtaget
eller bomber vi kloden og livet
tilbage til bakterierne?
Hvem kender svaret (but Jesus)

Han er slank
og krøbet i modejeans
Den blanke plet deroppe
taler sit eget sprog
Han er ingen vårhare
Snarere en steppeulv
der har fundet sin hvide flok

Han og hun står hver for sig
Folk går uanfægtede forbi

De vil vældig gerne snakke
Jeg kan se de har ting på hjerte
i sikkerhed fra mit vindue
i toget mod Kalundborg
De er sikkert søde og rare
men jeg bryder mig ikke
om sælgere

Vi kører

NEDSAT HØRELSE

Robyn Hitchcock
synger om genfærd

Det er noget han har lånt
fra The Psychedelic Furs
Strømmen på min mp3
er næsten lyttet tom
Mine hovedtelefoner er knækket
holdt sammen med malertape
i begge sider af bøjlen
Det er meget symbolsk
på et eller andet

Vi er mellem Regstrup og Holbæk
Det er onsdag
En sensommer-regnvejrsdag
i august
Jeg rasler af løse planer
Genbrugsbutikker
Få lidt motion

JAGTTEGN

Bukkehorn på væggen
og en udstoppet hermelin
til husherren og fruens
arkitekttegnede nydesignede
privatbibliotek
Den store hvide jæger
populær igen
Dekadente døgenigtes
lade rollespil

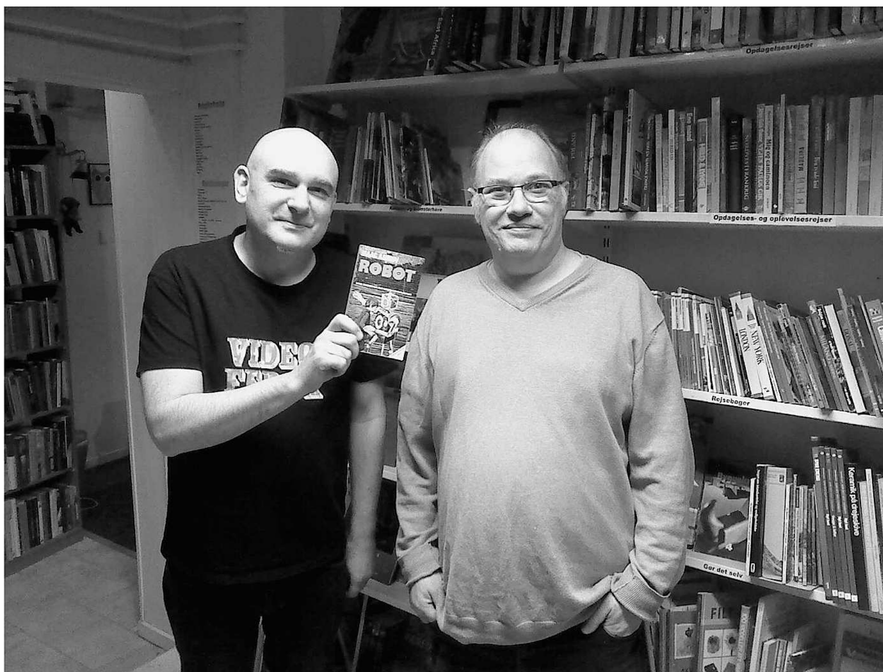
Rejser til fjerne lande
hvor de stadig kan spille Massa
og hvad feminin-formen end er
(Snuskede Tarzan-bøger
ingen hjælp)

Og så gør vi et ophold
Larsen erkender
Et etisk dilemma: Jeg elsker kød
Jeg der ikke kan tåle synet
af non-fiction blod
og lidende dyr
men elsker min bøf
fedtmarmoreret
når jeg en sjælden gang
har skillingerne til den
Thi kendes for middagsret
med kaffe og Calvados oveni:
Jeg er et skvat og en hykler
som folk er flest

I hvert tilfælde afskyr jeg jægere
(En anden brist?)
De og deres pis
om at værne om den natur
de har travlt med at plaffe ned
Savanne-fascisterne de værste
Betaler formuer for at kunne hovere
med støvlen på nakken
af dyret forhåndsbedøvet
for at gøre legen nemmere
Ville sikkert hellere end gerne
også nakke en neger

Og jeg ved at pengene kan gå
til gode formål
og at guderne skal vide
man trænger til kontanter
på de dybt forarmede kanter
So what
Når jeg ser sådan en søndagssadist
Serengeti-slagter stå der
med sit psykopatiske dræbersmil
og elefanthalen afskåret tænker jeg:
Du fortjener en kugle selv dit svin
Ja op ad muren hele banden
Bang bang bang





Øverst: Kalundborg Bogbyer, Skibbrogade, sommer 2018 (foto: Henrik Larsen)
Nederst: Jack J. og Henrik Larsen i samme, december 2018 (foto: Lars Richter)

FRA CUPIDO MED LOVE

Fandt en stak Cupido
i vores baglokale
Herligt flashback til halvfemserne
Dengang pornoen pludselig
skulle være fin
Glittet pseudo-feminin

Anais Nin blev gravet frem
(hvad hun fuldt ud havde fortjent)
og andre ferskere skribenter
fik travlt med at producere
smækre hyldemetre
Madonna sang om Erotica
Oh la la

Kanalerne viste serier
skudt med lummerbløde linser
De røde sko og så videre
Tresserne om igen
bare bedre pakket ind
og det sidste jeg har læst
er at vi vil ha hår på igen
Der kan man bare se

FORTIDSDYR I FARE

Kunden ønskede en bog
om dinosaurer til sin søn
Det eneste på lager
var Fortidsdyr i farver
Bedaget men tegningerne er flotte
sagde jeg (gammel kærlighed)
Nej det går ikke svarede hun
efter at have bladret lidt
Sådan ser Tyrannosaurus Rex
jo slet ikke ud

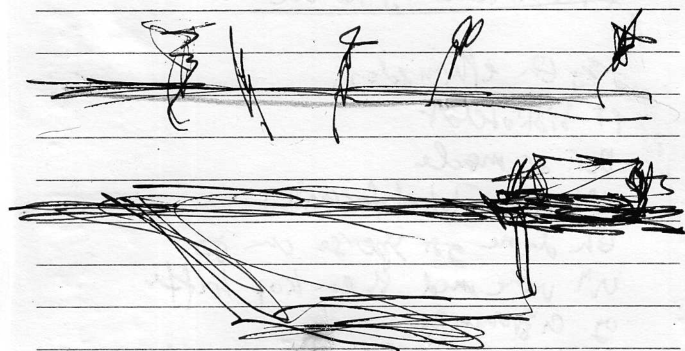
KIOSKLANDETS SØNNER

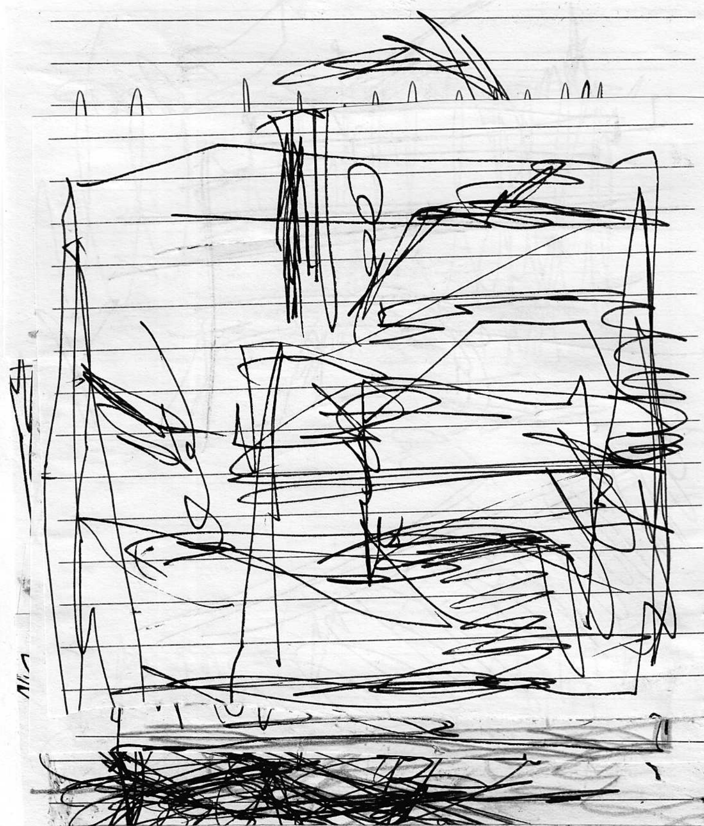
Nogen har spurgt efter Bill og Ben
Ikke just ædel drue men hvad
Vi der voksede op med
hjørnekiosker
tobaksbutikker
vi holdt jo af den slags:
Hank Janson Morgan Kane
Carter Brown Iskolde gys
Colt 45 aka Edge

Kioskerne er lukket flest
så jeg må lave min egen filial
En lille kasse med cowboy og krimi
nede ved gulvet i genbrugsbutikken
Det føles godt

For nylig modtog butikken
stakke af science fiction
Stig Vendelkær med mere
og Jack J. kom forbi
fra Slagelse
eller fanatismens mørke
for at nappe det bedste
Vi fik en kop kaffe
og snakkede om blade
om ting og sager

Ak ja
Når vi engang er kradset af
er al den slags skidt
kasseret og brændt
og så alligevel måske ikke
Der vil nok stadig være tosser
som drømmer om at redde
det næsten glemte





gjort

te ord

et er klart, at der er util-
når vi mangler busser, og
ne så må stå og vente op
utter."

ition lokkede
ervarm en

vner også, at der har været
ler på, at en buschauffør
r et stop. Hun har således

Det kølige landskab

HL2011

BRUD

Vimpler og propeller
Jeg ser grå himmel
Jeg ser bølger
At blive blæst igennem
omsider

Kølig vind
Sommeren forbi
Jeg tænker: Fint!
Varmblodet dyr
som jeg er indeni
Lad det regne

KRYB A LA CARTE

Jeg drømte jeg var på
eksotisk restaurant
Bestilte tre og et halvt døgn
gamle ristede tusindben
Gad vist med hvilket krydderi
Det må jeg slå op

HOLBÆK

Holbæk er et af de store stop
Civilisationens yderpost
vil nogen sikkert mene
eller i hvert tilfælde
et pusterum
før sidste by på ruten:
Kalundborg

Holbæk er lille-Roskilde
Domkirke ikke inkluderet
Resten passer (selv fjorden)
Holbæk er cool og tomme lokaler
Jamen de gaber overalt
såvel som larm snavs ballade
og de butikker som er tilbage
bliver stadig mere
skrupbedøvende
men hvad

Holbæk du gamle
Jeg kommer når jeg kan
Når kommunen siger jeg skal
Du er hyggelig uden at virke
alt for knugende klaustrofobisk
Du er stor nok til at man kan
gemme sig lidt
hvis det er det man vil
men tag ikke fejl
En by er en by
Provins provins

GRÅDAG

Jeg drikker lunken kaffe
klokken elleve formiddag
og spiser bløde tacochips
En rest fra nattens pose

Jeg sidder i ternede sokker
En knaldrød T-shirt
der smittede af
i vasken første gang
Stribede boksershorts
og ubarberet hage
Søvnunderskud
som sædvanlig

DET KØLIGE LANDSKAB

Det kølige landskab
ser udeltagende på
at vi render rundt og kvajer os
Hvad ved et læhegn om kærtegn
En gangsti om ledighed
En knitrende el-mast
om landbrugspolitik?

Der bliver skreget og råbt om natten
Der bliver grædt i stride strømme
inde i byens huse
som ville trække på skulderen
hvis de kunne
Mennesker - ha

Så en rovfugl stå i luften
Jeg nikkede
Hej du
Toget kørte

MÆLK OG MYRER

Landevej i Sverige
Dækket op til langbordsfest
i vejkantens grønne
En broget aftenforsamling

Jeg faldt i snak med en mand
der udgav rockleksika
Sveriges svar på Jan Sneum
Han var vældig flink
men presset for tid

Bagefter slog det mig
jeg hverken fik fat i
bogtitler eller navn

En dum situation
så jeg kaldte ud over bordene:
Kan vi snakke igen?
Ingen i selskabet svarede
før en stramtandet dame kom hen:
Lukket fest!

Alle gæsterne var
kulturpersonligheder
Forfattere og andre pinger
En ung fyr brød ind
Vældig flink
Han mindede mig om
Rasmus Wichmann
(forfatterven)
Hej det er mig (sagde han)
med science fiction romanen
Øhhh
Hvad siger man til det?

Jeg spurgte for at redde fjæs
Har du en flyer?
Det er til mit blad Obskuriøst
Han gav mig en
som jeg skimmede
Om fremtidskost
for menneskeheden
for at spare på ressourcerne
Mælk og myrer
og så vågnede jeg

SANDFLUGT

Jeg læste engang
(Jeg plejede at læse meget)
at jo ældre man bliver

desto skarpere husker man
de første år
på bekostning af resten
(Der er altid en pris)

Min erfaring siger bavl
Min fortid svinder støt
i takt med at den samlede tid
bliver større og kroppen med
Fede Larsen

Grænsen for hukommelsen
rykker grådigt op i land
og hverken fotos børnebøger
gamle skolekammerater
eller andre hjælpemidler
kan bremse erosionen
Tja

Det må jeg så leve med

PERSON PERSONA PIS

Jeg er uinteressant i mig selv
Var Manden uden egenskaber
den roman jeg aldrig fik læst
eller Manden uden nerver?
Nå nej den sidste er en film
(Jeg har rimelig godt styr
på min uvidenhed)

MISFORSTÅET NOSTALGI

Kan I huske Jan-bøgerne
skrev nogen
på en Facebook væg forleden
Ja kunne jeg have svaret
De var noget lort
men det gjorde jeg ikke

TID (DET ER BANALT)

Flygtige fornemmelser
Urokkelige ting
til Solen brænder op
Tid

EFTERHÅR

Eftertanke efterhår
Ned med de visne blade
Ned med de sprukne ord
på papiret

Tada!

DEN ELEKTRISKE HAVE

Hækkesaksen smuttede
i sommervarmen
og jeg måtte på lægehuset
og sys med to sting
Jeg var fjorten år
Lettere klodset
Pegefingerspidsen
på højre hånd
har stadig nedsat følsomhed

I dag var fingeren fløjet af
med de elektriske drabeligheder
alle svinger med
Der er en gamling i mit kvarter
som hvert forår og efterår

slæber på en beskærer
så lang som en arm
og den fræser som et savværk
Det gør den slags ting

Plæneklippere
Ukrudtsbrændere
og andre helvedesmaskiner
Ikke mærkeligt
at fuglene holder sig væk
Have med forlængerledning
og naboen må bare
finde sig i det

Grrr

OKTOBER

Rimfrost på morgengræsset
Pindsvinet tripper nervøst
på sine forbavsende hurtige
små fødder

Det er oktober
og jeg er temmelig syg
En irriterende feber
har gemt sig dybt i kroppen
for at stikke fjæset frem
når det er særlig ubekvemt
Velsagtens alderens
nedsatte modstandskraft
eller bare mig
Jeg har altid været skrøbelig
Nervepres

Grøn gul orange
Vissent brunt
Kredsløbet trivielt

Det må være længe siden
at nogen kunne vride
så meget som en dråbe
ud af efterårets nedfaldsfrugt
rent poetisk

Som et andet knastørt
kronometer
kan jeg i det mindste
nøgternt konstatere
Det er den tid igen

TRYGHEDSPASSAGER

Jeg elsker at køre i toget
når jeg har plads
Jeg hader fyldte toge

Tog der går efter planen
helst i gråt og fugtigt vejr
med næsten tomme kupper
et toilet der virker
og egosæde
så er Larsen tilfreds

Ha nu lyder jeg som
en gammel mand
en gammel sur mand

EFTER NYTÅR

Januar for helvede
er praktisk talt november
på forlænget spilletid
skrævende hen over
liget af december
Jeg glæder mig allerede

OM BLÆSTE BLONDINER
OG ANDRE TÅBER

Tracy Chapman på mp3en
synger om fattigdom og revolution
Der er hul i røven på mine bukser
Jeg sidder i toget og tæller i tanken
mine lommepenge og piller
Metformin Antihistamin
Rækker de her sidst på ugen?

Når revolutionen kommer:
Jeg overvejede engang
et fotoprojekt
hvor jeg satte labels
på lygtepæle
En socialdemokrat
En konservativ
og så fremdeles
men jeg skulle ikke nyde noget
Det kræver en kendis-kunstner
at turnere et sådant stunt

Hej en efterladt avis
Berlingskes blæste blondiner
fniser frækt ad de svage
i de daglige hadeklummer
Smukke psykopater
Ann Coulter Tomi Lahren
med flere
har ikke forgiftet forgæves

Jeg? Jeg vogter tand og tunge
Jeg skal ikke have noget kneppet
De moser tabere ned i skidtet
Cirkelsparker lige i skridtet
og ve den forvorpne
som bidder igen
Det giver tilhold og spjæld

Blondinernes latter gjalder
Empatiforladte patter
Fascisme med botox-ansigt

Det er synd for de rige
siger ex-tv stjernen
Hella Joof
(Var det til Ud og se?)
Jeg syntes hun var lækker dengang
og følte mig sælsom skyldig
som halvvoksen lurer
af børne-tv
Så meget for det!

Vintersolskin skarpt og smukt
Nyd de gratis glæder
Lars Løkke siger det går strålende
mens han pisser på en hjemløs
Det gør man hvis man er noget
og Lars Løkke er en masse
i frikadellens Danmark
Han og Fandens flæskedrenge
Blomsten af landets bærme
Deres vælgere er trash
Had som instant cash

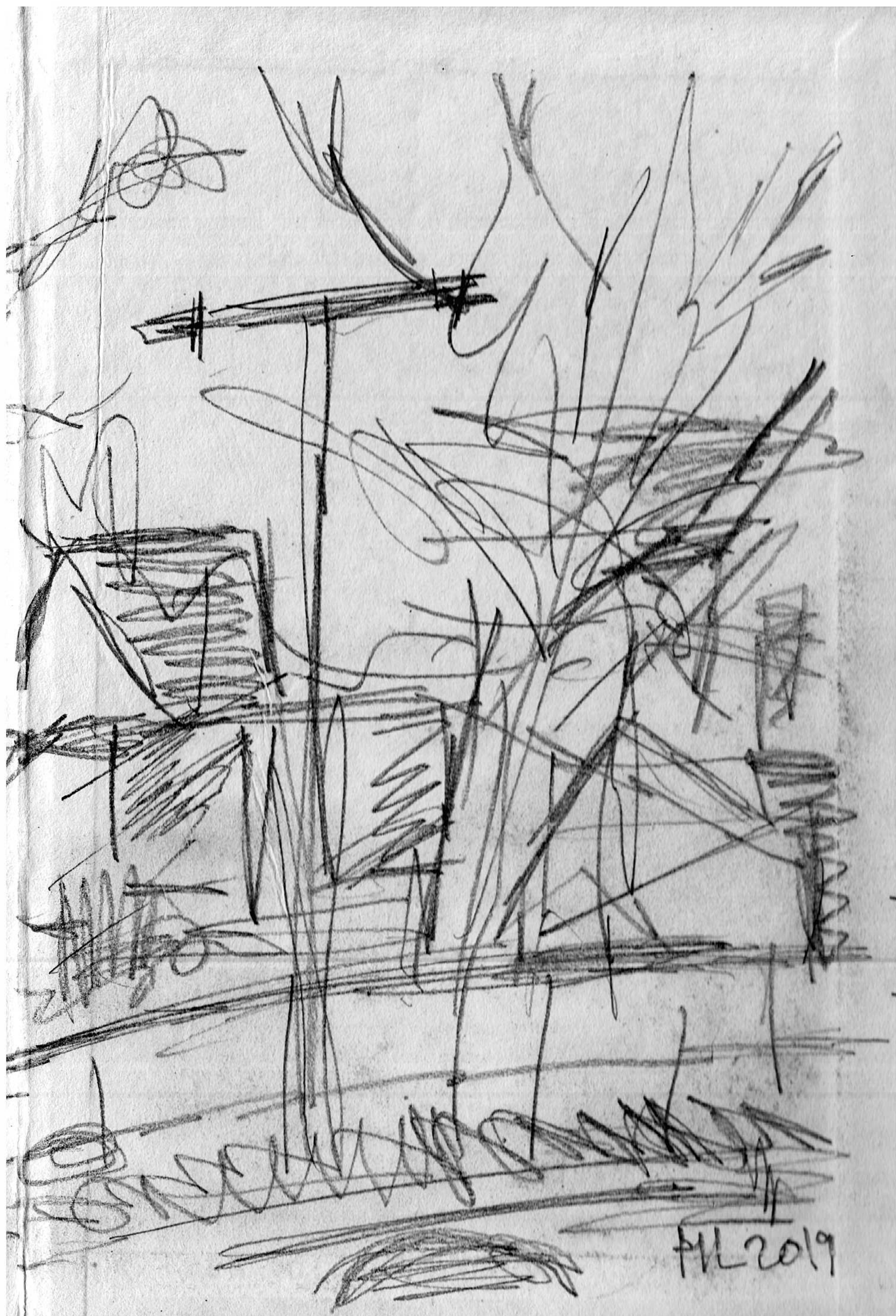
ARGH Tracy Chapman slår ikke til
Hvorfor læste jeg ikke nogle
skrappere sager ind?
Slayer Kreator Sodom eller
Dead Kennedys?

Fuck det hele!!!

Ro på Larsen
Vi er fremme

16,45
Atelier

190


2019

GAMLE AVISER

Jeg tegnede
online-abonnement
på Ekstra Bladets avisarkiv
dette efterår

Skønt at dyrke halvfjerdserne
og fattigfirserne igen
Hver scannet tabloid
Hver gusten overskrift
Biografsensationer
Fjernsynsprogrammer
Nøgne piger

Men da det kom til stykket
havde EB jo sådan set
aldrig været min avis
Det kunne tælles på fingre
hvilke numre jeg læste
dengang

Min far holdt Aktuelt
(senere kaldet Det fri)
og jeg slugte biografomtalerne
fra Kampstjernen Galactica
til Pasolinis Salo
Annoncerne: Stjernekrigen
King Kong Dødens gab
Alien Dødens kløer
Skolepige-sex med kryds og bolle
Rædslernes morgen
Drama i dybet
James Bond i Kinopalæet

De daglige vittighedsstriber
Lædersok Legionen
Viceværten Fedthas
Vor mor og så videre

Søndagsudgaven
havde helsides serier
så som Ringenes herre
(efter tegnefilmen)

Og Torben Nielsens
sommerkrimiføljetoner
hvor man kunne gætte og vinde:
Jønsson-sagen
Randkløve-drabet
Dødens melodi
De to sidste glemt i dag
og jeg mener virkelig totalt
Tavshed i Nielsens bibliografi

Politiken afløste Aktuelt
Jeg fortabte mig i det små
Herbert Pundiks kloge klummer
Bent Albrechtsens derovrefra
At tænke sig Radiserne
Livets gang i Lidenlund
Tvære pladeomtaler
af Anders Røv Jensen
Dorte Hygum mere hyggelig

I byen-tag-ud-sektionen
hvor Lilian Kaufmann
Jonna Dwinger
og unge Adam Price
gav kokkehuer og rockerbank
Og Dan Turell slog sine folder
Jeg burde have klippet ham ud

Droppede EB efter nytår
da de bøffede prisen op

Trist

EN NAT I DÅREKISTEN

I nat besøgte jeg og en ven
et sindssygehospital
hvor personalet var kaldt
til fagligt møde
og patienterne flygtet
eller døde

Målløs af bevægelse
ville jeg skrive følelsen ned
men papirer jeg fandt
på et skrivebord
var slimet af væsker
fra lig som flød overalt

Jeg nikkede til min ven
Mon han forstod?
Jeg håbede det

Vi forlod hospitalet
Det var nedlagt
skulle bygges om
til indkøbscenter
Måske med en café
Jeg vågnede da en kat
slikkede mig på armen
Tak for det

MAGNUS BRASSE OG EVA

Fem myror är fler än fyra elefanter
var verdens bedste børne-tv
på svensk tv i halvfjerdserne

Magnus Brasse og Eva
legede bogstavviden
ind i seerne

De lærte mig at læse
sammen med Rasmus Klump
Anders And og Ole Bole
(Bestemt ikke Søren og Mette
Farveløse nulliteter)

Magnus Brasse og Eva
I dag især et metafænomen
Kun tåget husket
Sjældent genset
men flittigt refereret
ligesom Muppet Show
Ingrid og Lillebror
Kaj og Andrea

I december faldt jeg tilfældigvis
over Fem myror julekalenderen
fra nitten syv og halvfjerds
komplet på Sveriges tv-netarkiv
Kun adgang for svenske gæster
Den slags kan heldigvis fikses
Så sad jeg ellers fastklistret
foran skærmen nogle dage

Magnus og Brasse var proffer
De havde sikker komisk timing
Eva var benhård kommunist
Hun optrådte uden bh
og det kan være svært at abstrahere
fra søde små vorter som stritter
ud mod voksenseeren

Og der var menneskedukker
a la Sesame Street
i seriens allerførste afsnit
Dem har alle fortrængt
Også jeg

NEW ORDER KURS NORDVEST

Jeg lader kærligheden gro
Ceremony på min mp3
Regnvåd allé med nøgne træer
Minder om en ungdom
og selvvalgt verdenssmerte
skønt jeg faktisk var okay
(Den lader vi så lige sive)

Next up: Everything's Gone Green
Som aldrig sagde mig noget
Jeg har ingen vinterdepression
Jeg har min Tullamore Dew
Jeg har lov til at drikke om natten
til gensyn med House M.D.

Føler mig tynd og sarkastisk i dag
Sort og sammenknyttet

Jeg passerer den nye station
Kalundborg Øst
Skrabet funktionel
Typisk for dagens Danmark
Og jeg husker det slog mig i morges
(Tankerne snor sig i toget)
da jeg skimmede netavisen
at Inger Støjberg må forgude
hende der Kirstjen Nielsen
chefen for Trumps fremmedpoliti
som sætter børn i bur
Liden Kirstjen har danske aner
Jeg rødmer på landets vegne

December er kold og besk
Holder de jul i Helvede?
Det gør de vel
Plastikflovt forlorent kitsch
Gløggen brændt og alkoholfri
Man kan hidse sig frygtelig op
og man kan lade være
Det er blå mandag
selvom det er fredag
Det er sidste hverdag før julen
Jeg er nået til bunden af siden
Og min endestation - so there

GENNEMFART KURS LYNGBY

Vemodig gennemfart
De kendte steder
Jeg hører ikke hjemme
Ikke mere

Regnvåde tunge gader
Brosten mursten reklamer
De bygger løs i havnen
Fremskridt fremtid profit
og de skumle viadukter
hvor ukrudt holder til
Ukrudt skrald grafitti
Jeg kunne leve i et redskabsskur
hemmeligt i en have
Jeg kunne leve i en villa
Jeg kunne leve på en ø
Jeg kunne stå af
på en forkert station
Ja jeg kunne sgu

SOUVENIRS

R.E.M. i Accord
Frankie Goes To Hollywood
The The

Plastiketuierne let krakelerede
Min ungdoms musik

SHA-LA-LA SHAMANDAG

Fragmenterne flimrer
Larsen distraherer
sig selv igen
Nye projekter
på asken af de gamle

Jeg samler mine knogler
Ryster næven kaster dem
Som shaman i en vesterlandsk
forvanskning
Temmelig halvhjertet til og med

Historier minder drømme
Afsnubbet dialog
hørt i mandags-morgentoget
Fanget i mit lurefilter
Samlet tørret presset
klæbet ind i kinahæfter

Shamanen ryster sin næve på ny
og kaster de vise ben
Kniber det med visionen
er der altid rutinen
Rock and roll

INGEN CITRONMÅNE TIL ADELE

Lånte den nye Adele på biblioteket
(Tardi-tegneserien
Ikke popsangerinden)
Jeg havde tabt tråden i historien
og selvom kvaliteten
er dalet siden Vanviddets mumier
(og det er pokkers længe siden)
må man holde sig ajour
så jeg scannede den ind
da en dame fra et møde kom hen
Deres forening havde overskud
af kaffe og citronmåne
Var det noget?

Jeg var træt og hemmeligt gnaven
Takkede høfligt nej
to gange endda (jeg blev nødet)
Trods tordensort samvittighed
gik Adele sulten hjem

KAFFEBRØD OG SKUESPIL

De fleste romere var bare borgere
som passede deres ting
De tog i cirkus når lejlighed bød sig
drak vin med gode venner
og så vidt de vidste stod riget fast
kejserens luner ufortalt
Fred i deres tid

Vi lever alle i bobler
Sociale biosfærer
Jeg snapper efter vejret
når jeg tøvende betræder
en andens sted

Vi lader os divertere
og skønt boblerne måtte dirre
fra vage vibrationer
forsikrer vi os selv
Alt er cool
Alt er vel

EFTER

ele februar

0,-

Henrik Larsen
KAFFEBRØD OG SKUESPIL
OBS-Arty 2019 (vinter)
ISSN 2445-6942 Pris: kr. 50,-
Trykt hos Frederiksberg Bogtrykkeri
i fem og tredive eksemplarer.
Kontakt: obsblad@hotmail.com
Hæftets digte er skrevet indenfor
perioden juli 2018 - januar 2019.
Illustrationer: Henrik Larsen
Tak til Bo Gorzelak Pedersen og
Ralph Østrup for det sædvanlige.
Peace out.

Kundepunktligheden
udfordret i
Fjern og **Regionaltog**

HL 2019